

Opera Repertoire**Operas conducted in full productions**

Continuo also ©

<i>A game of chance</i>	Barab, S.	<i>Zanetto</i>	Mascagni, P.
<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, F.	<i>Amahl and the Night Visitors</i>	Menotti, G.
<i>I Capuleti e i Montecchi</i>	Bellini, V.	<i>L'Incoronazione di Poppea</i>	Monteverdi, C.
<i>Candide</i>	Bernstein, L.	<i>Bastien und Bastienne</i>	Mozart, W. A.
<i>Carmen</i>	Bizet, G.	<i>Le Nozze di Figaro</i> ©	
<i>Camilla</i>	Bononcini, G.	<i>Così fan tutte</i> ©	
<i>The Rape of Lucretia</i>	Britten, B.	<i>Don Giovanni</i> ©	
<i>The Beggar's Opera</i>		<i>Die Zauberflöte</i>	
<i>Turn of the Screw</i>		<i>La vie parisienne</i>	Offenbach, J.
<i>La Calisto</i> ©	Cavalli, F.	<i>Orphée aux Enfers</i>	
<i>La Doriclea</i>		<i>Nina</i>	Paisiello, G.
<i>The Ghosts of Versailles</i>	Corigliano, J.	<i>María de Buenos Aires</i>	Piazzolla, A.
<i>Le Roi l'a dit</i>	Delibes, L.	<i>La voix humaine</i>	Poulenc, F.
<i>L'elisir d'amor</i>	Donizetti, G.	<i>Il Trittico</i>	Puccini, G.
<i>Lucia di Lammermoor</i>		<i>Tosca</i>	
<i>Don Pasquale</i>		<i>Dido and Aeneas</i>	Purcell, H.
<i>Lucrezia Borgia</i>		<i>L'Enfant et les Sortilèges</i>	Ravel, M.
<i>La Vida Breve</i>	de Falla, M.	<i>Die Verschworenen</i>	Schubert, F.
<i>El Amor Brujo</i>		<i>The Mother of Us All</i>	Thompson, V.
<i>A Distant Love</i>	Fagin, G.	<i>Riders to the sea</i>	Vaughan Williams, R.
<i>Roméo et Juliette</i>	Gounod, C.	<i>Il barbiere di Siviglia</i> ©	Rossini, G.
<i>Alcina</i> ©	Handel, G. F.	<i>La cenerentola</i>	
<i>Apollo e Dafne</i>		<i>Il trovatore</i>	Verdi, G.
<i>Il Pastor Fido</i> ©		<i>La traviata</i>	
<i>Příhody Lišky Bystroušky</i>	Janáček, L.	<i>Rigoletto</i>	
<i>Das Land des Lachelns</i>	Lehár, F.		

In Repertoire (played in production but not conducted)

<i>La Tragédie de Carmen</i>	Bizet, G.
<i>L'Étoile</i>	Chabrier, E.
<i>Pelleas et Mélisande</i>	Debussy, C.
<i>La Fille du Regiment</i>	Donizetti, G.
<i>Susannah</i>	Floyd, C.
<i>Rinaldo</i> ©	Handel, G. F.
<i>I Pagliacci</i>	Leoncavallo, R.
<i>Comedy on the Bridge</i>	Martinů, B.
<i>Cavalleria rusticana</i>	Mascagni, P.
<i>Werther</i>	Massenet, J.
<i>The Medium</i>	Menotti, G.
<i>The Telephone</i>	
<i>The Ballad of Baby Doe</i>	Moore, D.
<i>Il Re Pastore</i> ©	Mozart, W. A.
<i>Der Schauspieldirektor</i>	
<i>La Bohème</i>	Puccini, G.
<i>Madama Butterfly</i>	
<i>Die Fledermaus</i>	Strauss, J.
<i>Le Rossignol</i>	Stravinsky, I.
<i>Aida</i>	Verdi, G.
<i>Falstaff</i>	